

ع / ١٢٤

٢٠٩

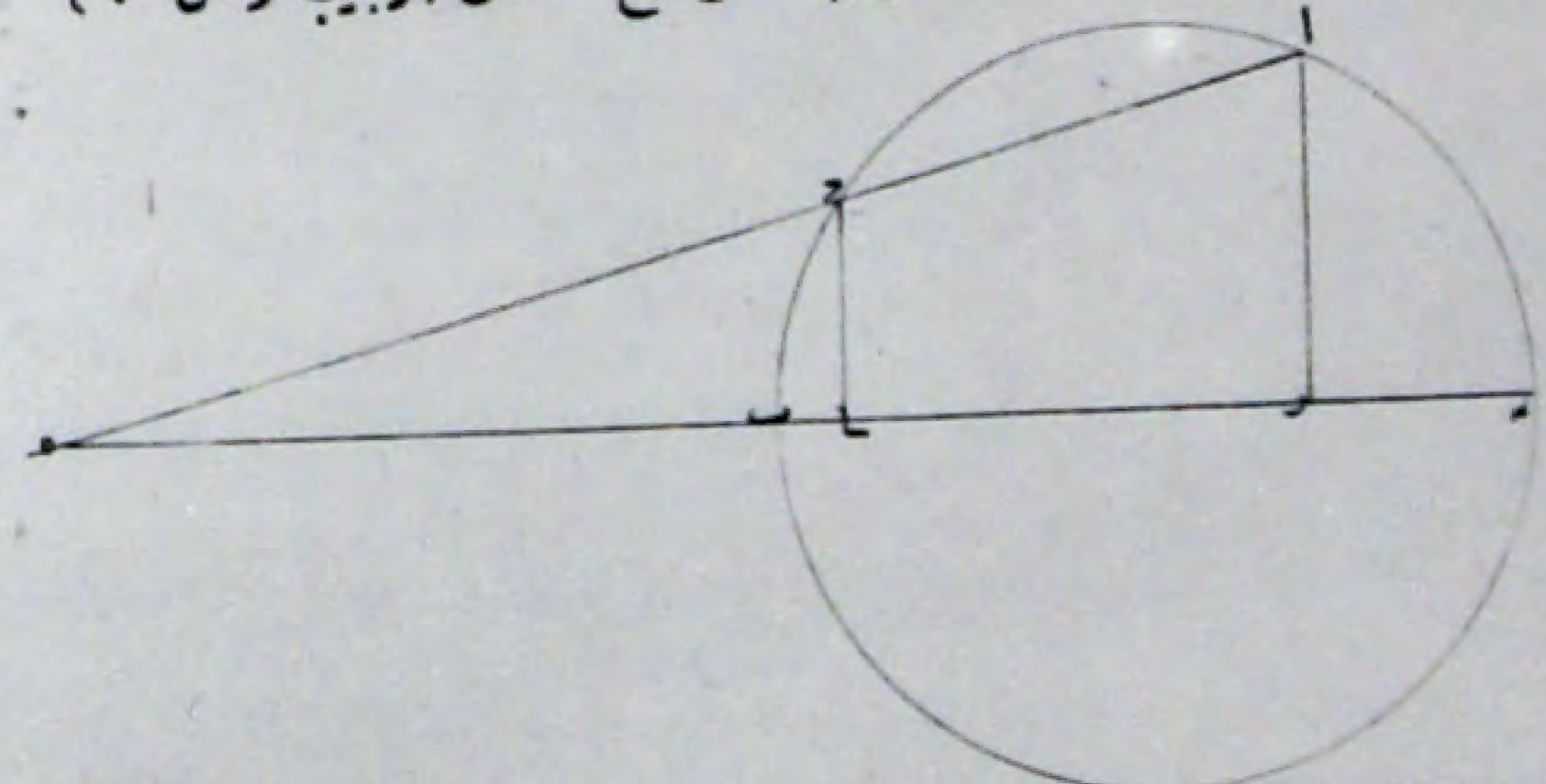
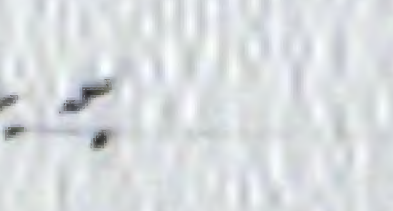


بنیاد محقق طباطبائی
نسخه ع / ١٢٤

مکتبۃ المَحَقِّقِیْنَ الطَّبَّاطِبَائِیِّیْنَ

قال ان لو طرد روح من مكان ودان مجموعها روح واصل الكوثر منه الذي من سائر معدة هي ان كل عدد من
 فان روح الاكبر من روح الاقل بعدد روح الكوثر على الاقل وراية مجموع الاكبر من روح الاقل
 ومجموع الراية وحسب الاقل في الراية من ماد الاستطاعة روح الاقل من مجموع الراية والمجموع من روح الراية عدد
 بعدد روح حرة وانه ان بعدد مجموع روح الكوثر منه وكل عدد من روح الكوثر ما حاصل روح فاد بعدد روح وكل قسم
 روح فلو كان روح في مجموعها عدد روح مصدرة روح فاد اجمعها الى روح الراية صار المجموع عدد دار واما بعدد
 اذ ان بعدد مجموع لا يكون لو طرد روح من مكان ودان مجموعها روح اذ لو دخل كان المجموع من بعدد روح الكوثر من مكان
 الى روح يكون حرة واما مجموع حرة في ذلك الموضع اصار روح ويكون هو اكبر من الروح الذي هو صرح ذلك الموضع
 الحاصل من مجموع الموضع صوره يكون رتبة رتبة اعلى ذلك الموضع الحاصل من مجموع الموضع وسعي ان يكون ملك الراية
 روحا بعدد روح لكن الراية هي الموضع من صرح اقل الحرة من الموضع الاخر من بعدد روح الكوثر هو الموضع من صرح اقل الحرة
 في الموضع من صرح عدد اذ عدد دار روح فاد اعلم واخبر

طريق ابونصر في الشكل المغني من رسالته التي سبب حبوب الاضلاع في المثلث الكائن من قس عظم على سطح الكرة
نعمها الى بعض على نه حوب الزوايا التي يقابلها بعضها الى بعض النظر الى النيطر واعنى كحوب الزوايا حوب القسي العظيمة
الى اذا جعلت الراوية قطبا وادير عليه بعد ضلع المربع وقعت بين القوسين المحيطين بالزاوية مثال ذلك مسك آف ح
من قس عظم على سطح الكرو فاقول ان زاوية ج ب د هي اقل من قس ج ب د كجيب القوس التي بمقدار الزاوية ج الى
حب القوس التي بمقدار زاوية ا برهان ذلك ان نخرج كل واحد من قوس ا ب ح و ب على استدارتها حتى يصير كل واحدة
من قوسي ا م ح و ب م ك دائرة ولكن مركز الكرة نقطة ر يخرج منه خطوط دا د ح وه ه المستقيمة ويخرج من نقطتي ج ب م خطان
ومن نقطتي ح ب القوس التي بمقدار زاوية ج ولكن ح د ح ب م ان كانا متوازيين وه ز ب د متوازيان فان الخطي ح د م ب ل

[illegible]

على آه واصل ب ح و ط مسترا كل واحد من ب ح ح ص قطر
المدار الذي من ب ح و ط و ك ل ع ط و ط نصف قطر المدار الذي من
و ع و ا د ا ك ا ب مدارات صغار على قطر واحد و ح ح من ذلك
القطر و س ا ع ط م ا ن ف ا ه ا م ا ع ص ل ا ه ا م ا ه م ف م ط و ع و ع

سیمیه بطول است که منزل نمودی که دل علی حقی میخیزد و در میان آن که لب و بر صغیر قطع میارزد
 و در سطح آن که کسبه و دل آن سه قطار الدوار است و در میان آنها سه واحد و سه الاصل
 مساوی است الاصل و دل آن سه سطح دارد و در آن عمود علی سطح و در آن عمود علی سطح و در آن عمود علی سطح
 سطح دارد و در آن که حب فوس است و در آن که حب فوس است و در آن که حب فوس است و در آن که حب فوس است
 حب در کسبه حب آن حب سطح و میکان آن در میان سطح بود و در آن که حب آن حب سطح و میکان آن حب سطح
 مساوی است و در آن که حب سطح است و در آن که حب سطح است و در آن که حب سطح است و در آن که حب سطح است
 حب سطح و در آن که حب سطح است و در آن که حب سطح است و در آن که حب سطح است و در آن که حب سطح است

[illegible][illegible][illegible]

خطوط ردآرد آرد و محج حطی آرد آرد علی اسماعیلها السیاسی

دارہ اعلیٰ مطبعی ح کا اصل ح ط ملاں نوی ردہ مسدوساں

و راد ساجہ فاسان کون حطر در موار الحط ح ط فاسکون سہ رط

[illegible]

الرجاء أن تكونوا قد فهمتم ما قلنا في هذا الباب من أن الله تعالى لا يخلق ما يشاء من خلقه إلا بما يشاء من الحكمة والقدرة والجلال والجلل

حب موس يا ابا حب موس اذا كسبه حب موس راحة الى حب موس وذا

او الوفا على مسمى مدسه التي قدما وقد حكماها اولاً فاما مسمى

موطع حطان سيمان مران على موطي الحظي 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232

مطابق مع ما ذكره الرجوع حسب الالمدة سلاسل حمدان على كل واحد

هذا المسمى المذكور برهانه المذكورين جدد الدعوى بما سبب حواء

من جنس بطارها من الرمال و اخرج العود في الملب حتى صار بيلا سركا

مل هذا صيحه الدعوى طاسد الماواه م ان بعد ذلك يدعوى آخر حنه

مصلها المول من الدارة الى يوم عليها مصلها الى بعض كمة اطلاق

ان عدم کشفه الاطلاال کا عدم تصور تولد جمعہ عرصہ کیفیہ

فلسفہ دار، ان کے دوا اور الارباع عظمیٰ علی سرکار و سرکار

[illegible]

الحج والعمرة على السمعاء وهو سلع الحکم المعلن به ومن يخطئ في علمه

ط فكون رة مسددا لطل المماس و اذا كان عمودا على سطح الاقوى والاقوى

الاطار الرسمي للسطح المستوي لوقوعها على سطح مسطح على الارض

الذي هو المعنى وحج من كل حكا كل عمودا على وة لسكون كل هو صمد

عمود اعل سطح القنق والارتفاع قوسى اح وهذا النوع من الاطلال يسمى

لكنها ان اقبلت، سمي هذا وطرا لعل نفاثه رزقك وطرا لعل
لنفاثه رزقك طرا لعل نفاثه رزقك

ح آ فساء مملو به بحر ج و آ و لكن سمع ج آ الذي هو بحر وس

أَجَلَهُنَّ وَهُوَ حَبْطُهَا أَعْمَى إِنْ مَاتَ وَلَمْ يَكُنْ كَسَمَةِ الْمَنَاسِ وَهُوَ تَر

الطل وهو راء اذا كان اربعاء ح آ معلوما كان ظل طر السطوعا



ان سے حسد الٰہی حسد ات لکھنے سے ڈرے الٰہی حسد سے ڈرے ان سے حسد سے ڈرے
 تہ کہ عموماً ہی سچ دے علی سچا ہے و مومن مرکز الزکوة سے طہ وصل جعلی طہ م
 طہ و مومن علی اسما مہما علی لمسا علی سچ دے علی مدنی ہے سچ دے مومن سے
 مدنی ہے سچ دے عموماً ہی سچا ہے و مومن مرکز الزکوة سے طہ وصل جعلی طہ م
 ان سے حسد سے ڈرے عموماً ہی سچا ہے و مومن مرکز الزکوة سے طہ وصل جعلی طہ م
 حسد مومن سے ڈرے ان سے حسد سے ڈرے عموماً ہی سچا ہے و مومن مرکز الزکوة سے طہ وصل جعلی طہ م
 کھلی م سے ڈرے ان سے حسد سے ڈرے عموماً ہی سچا ہے و مومن مرکز الزکوة سے طہ وصل جعلی طہ م
 م سے ڈرے ان سے حسد سے ڈرے عموماً ہی سچا ہے و مومن مرکز الزکوة سے طہ وصل جعلی طہ م
 سچ دے و دلائل اردمان میں اپنے نصرت الیہ علی السکال المعنی کتاب السور ناما ماکور میں ان
 اتی نہ ماکور السور ناما ماکور السور ناما ماکور السور ناما ماکور السور ناما ماکور
 السور ناما ماکور السور ناما ماکور السور ناما ماکور السور ناما ماکور السور ناما ماکور
 دار و مومن سے ڈرے ان سے حسد سے ڈرے عموماً ہی سچا ہے و مومن مرکز الزکوة سے طہ وصل جعلی طہ م
 کسے حسد سے ڈرے ان سے حسد سے ڈرے عموماً ہی سچا ہے و مومن مرکز الزکوة سے طہ وصل جعلی طہ م
 سچ دے و مومن علی اسما مہما علی لمسا علی سچ دے علی مدنی ہے سچ دے مومن سے

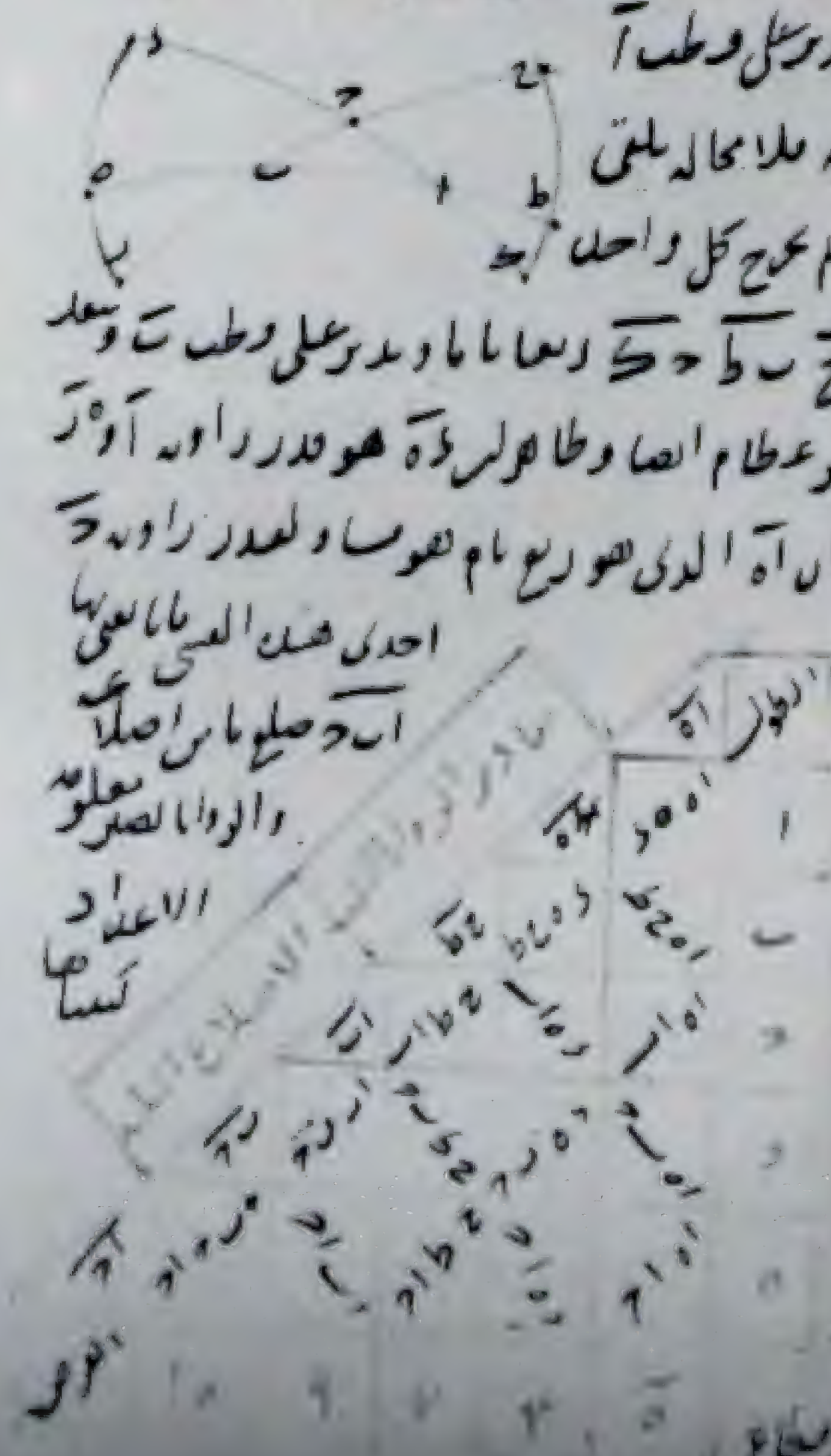
[Handwritten notes in Urdu script]



بنیاد محقق طباطبائی

[illegible]

احد ما كان سلفه ذكرا من ذلك الجنس بعينه اما الاول من هذه المتكلمة وهو الثاني من جملة الاسماء مردا
 المتكلمة اوام واصلاعه المتكلمة اربع وهي علم واطل من اصلاعه او رواه او حيا المساواة معرفة ما فيها
 واما الثاني والثالث منها واما الدرس والمناجاة في كل واحد منها رواه في فائسان فيكون الصلح
 المتكلمة لها كل واحد منها رابع دائرة الاصطلاح واما الراوية الثالثة فهي في اهل ما انصهر في دائرة الا
 حري اريد منها وليس في استحقاقها واستحقاق الصلح المتكلمة لها الا اهل ما لم يكن كان اهل ما معلوما
 كان الاخر مقدره وهي لم يكن معلوما لم يكن ال معرفة ومعرفة رطبه مسئلة منته ولم يجد علما حصول سائر
 الروايات والاصلاعه لدساتر اما الرابع وهو عاشر المتكلمة من اصلاعه محدود ولا كنه رواه
 او اعلمها الا العامة محصورة وفيه مع السبب المذكور في الشكل المعنى وعليه عشرين معنى فاما سائر
 وتعود الان الى ذكر الاسماء المشاركة ويلي قرائنها لسائر النسخ على قرينة ودحولة في كل المعلومات
 عند دحولة سببها فيكون الثاني منها بعد الاثبات الاول والثاني والرابع وتصف اليها العاشر الذي
 كان في عشرين من المتكلمة على اسمها في عدم الرابع في سبب ما سئل منه فيكون بذلك لا يحصل المطلوب
 من البراهين في الاقتضات التي يكون من الاصلاعه المتكلمة والروايات المتكلمة بعضها من بعض صحت
 المتكلمة على معنى سبب الاسم الرابع وتعد متكلمة ان كان على سببها بالسرطان المذكور
 في الاسم الرابع وهو ان يكون روايات آتية طرد من روايته فاعلم والمتكلمة في عظام متحدثات
 اذ على اسرارها حتى يصير كل واحد من آدائها ما يدور على وطب
 سبب صلح الرابع ربع دائرة ذكرا ويخرج حرك على اسرارها فلا محالة يلقى
 ذكرا على سبب ذكرا ويخرج قطع اذ من رابع دوائر عظام لم يخرج كل واحد من
 من سبب ذكرا على اسرارها حتى يصير كل واحد من سبب ذكرا رعا ما يدور على وطب وتعد
 صلح الرابع ربع دائرة ذكرا ويخرج قطع اذ من رابع دوائر عظام ايضا وظاهر ذكرا هو قدر روايه اذ
 عام قدرها وان طاح قدر روايه ذكرا عام قدرها وان آة الذي هو ربع عام فهو ولقد رواه ذكرا
 العامة وكذا كل واحد من الاصلاعه العظام من قدرها حتى ذكر
 الراوية التي هي قدرها المتكلمة ذكرا فاما في قوله سببها في كل واحد من
 وراوية التي رواها كانت سواء العامة معلوما فان باقي الاصلاعه
 واد رواها المتكلمة واصلاعه المتكلمة فان الروايات السابعة
 السبعة كونه عشرين من سببها وهي الخامسة من الراوية العامة ذكرا
 ما يخرج لتخرج الروايات من اظها وتصلها ذكرا فاما سببها
 بعد ان جمعها المتكلمة في هذه المتكلمة في كل واحد من
 سببها في كل واحد من معلومات او روايات سواء العامة او صلح
 روايه غير العامة فان المتكلمة تكتب بصير معلوما وذلك بصير صلح



اذ من كل معلومة من احد المتكلمات من المعلومات وطلسمات في العلم من واحد ما هام المتكلمات
 المتكلمة في واحد من عدد في الطول والموسم جميعا ومحصلا اجمع من المتكلمات الذي ذكره في سببها
 القطر كل ما فيها فليدرك في الاوقات بعد ان يمدد سببها في المتكلمة معرفة وطاع اذ من كل واحد من سببها في كل واحد من
 معلوم الاصلاعه فيكون ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 من الشكل المعنى ان سببها ان المتكلمة في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 كنهها في كل واحد من المتكلمة في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 المتكلمة في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 بصيرها معلومة من ليدرك هذا المتكلمة معلوم الروايات فان ذلك كنهها لم يعلم من المتكلمة في كل واحد من
 طاح فلان سببها ان المتكلمة في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 حرك روايه في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 مساويان سببها ان المتكلمة في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 حرك طاح في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 المتكلمة في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 ال حرك في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 الحرك في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 او معلوم الروايات من الان انها كنهها معلومة من كان اسان من جملة اصلاعه المتكلمة وروايات غير معلومة
 التي بها بصير القطر كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 العامة والادراك ما في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 فبحر ان من كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 المعلومات في هذه المتكلمات مما رواه آة وكان كل واحد من آة في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 سببها ان المتكلمة في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 بعضها فاما في سببها ان المتكلمة في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 الامانة لها كنهها في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 معرفة وصير ذكرا من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 من آة في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 من اهل ان آة سببها في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 غير محدود والانه يمكن ان يقع منها غير ما في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من
 سببها في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من المتكلمات الاصلاعه المتكلمة وهي ذكرا في كل واحد من

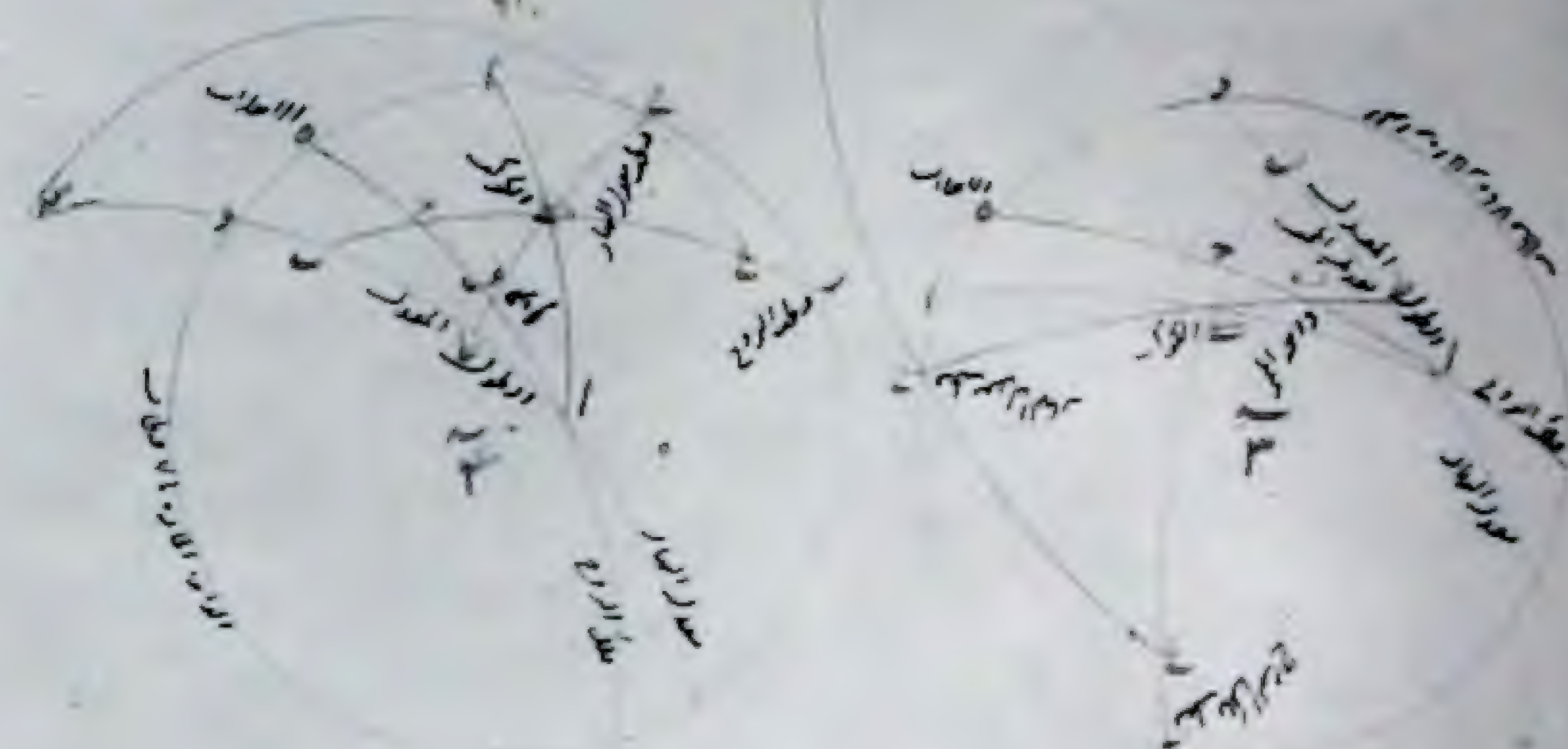
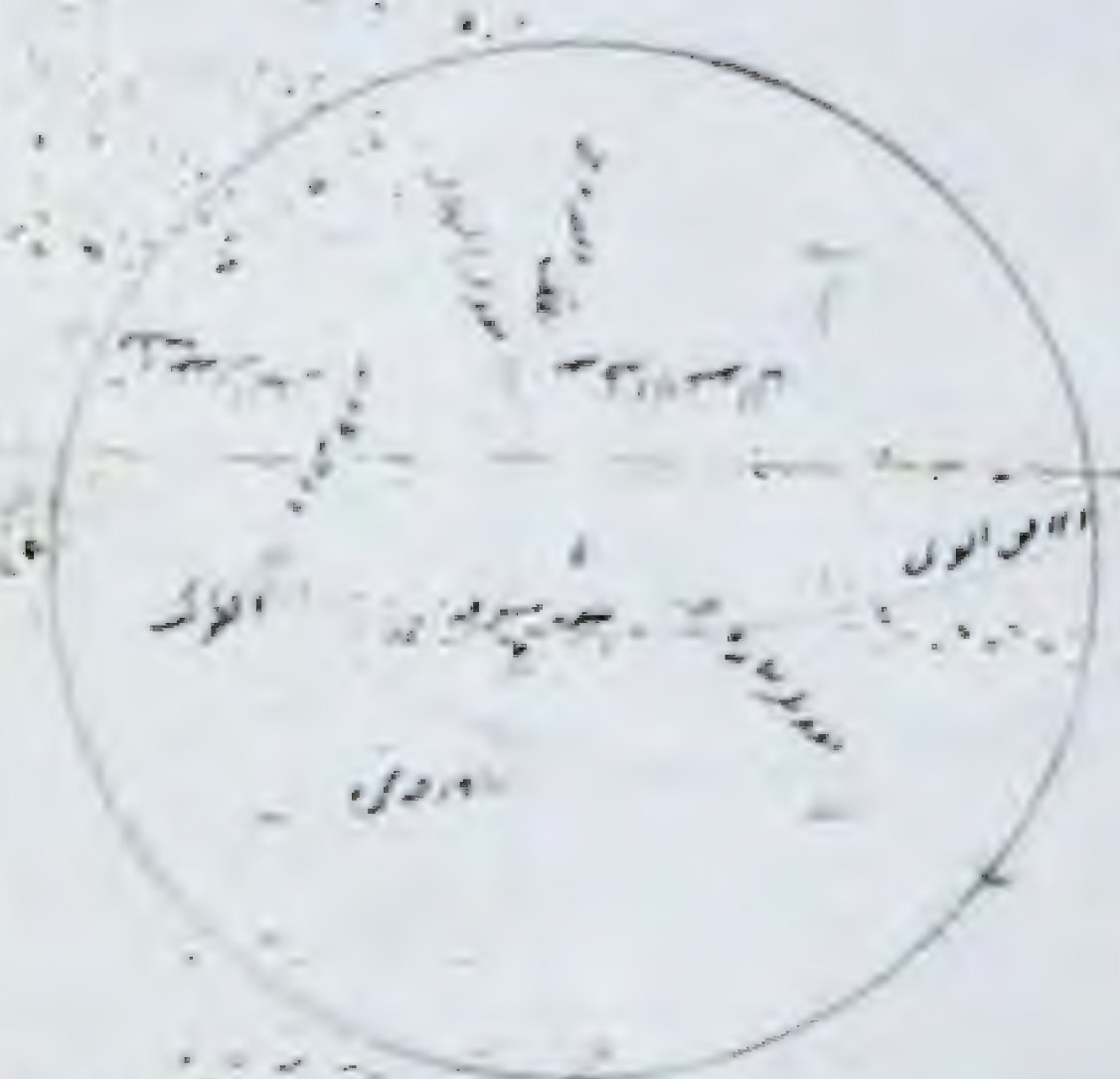
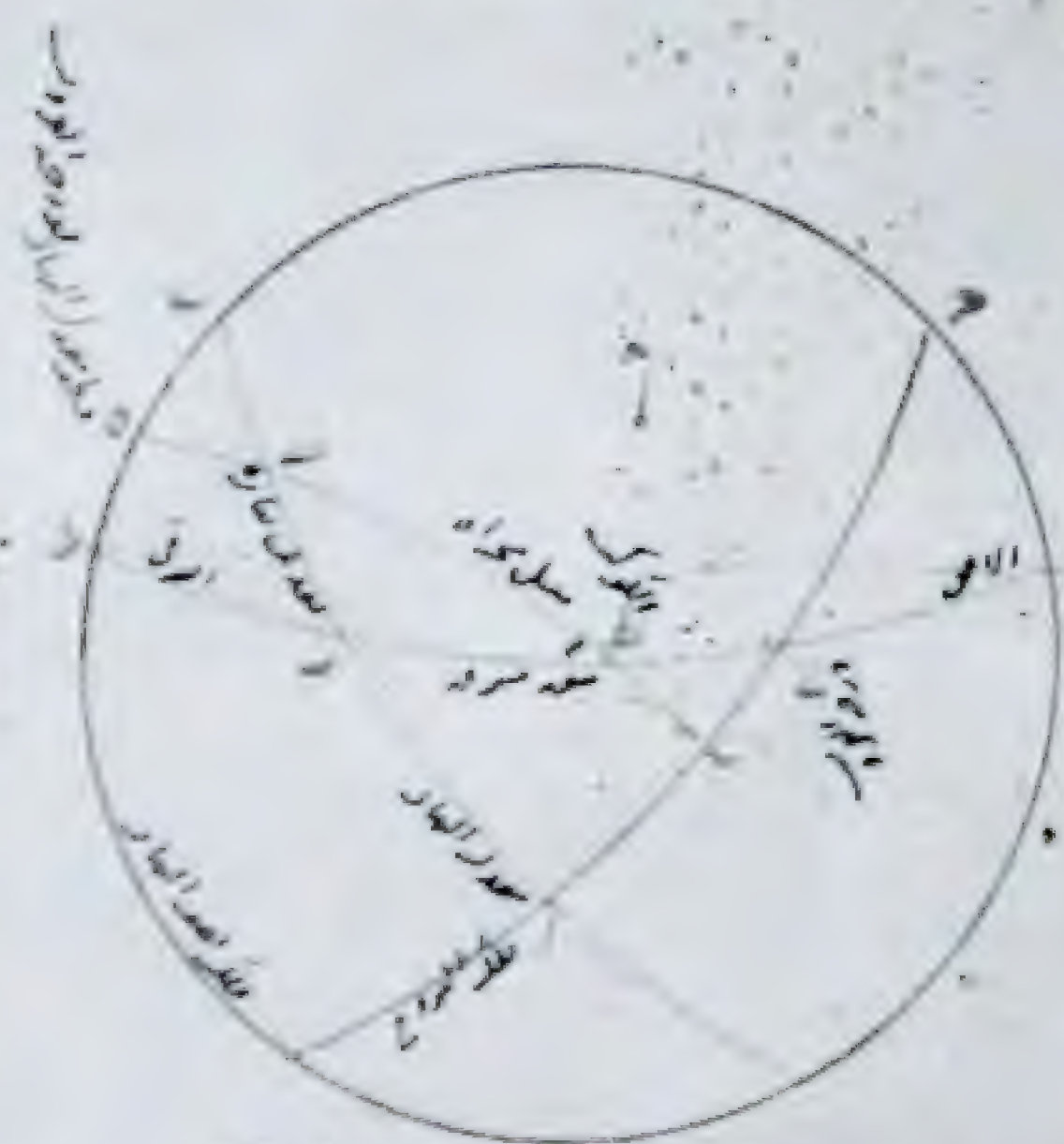
[illegible]

الذي هو قوس معلقة في الوضوح الذي فيه راوية الساطع و رتبة هو نام قوس ان الذي معلقة في الوضوح
 في رتبة مالم في رتبة الصاوية كان شولا اذ كان عروضا وكذا لك قوس العرض يصير مثلا العرض عروضا
 اذا احسب مثلا و يصير الصاوية العرض اذا احسب رتبة قوس عرضة مثلا ان احد قوس عرض

ح- وهو مثل لقوس ب- آ- الوصل الذي فيه راداه السامع ب- وكل أن آ- عرس لقوس ب- ح- ذلك
 الوصل والامر ب- ملك الفتح الاربع سوآ- وصورة معا عند السلام والاتصال بطريق صحيح بالفتح اليه وصورة
 بالسرابط المسدود وذلك اردما ان من تضيير الجملوات مغلوصة في الامام الى اخره ذكرها
 وفي الاول والثاني والثالث اما في القسم الاول والثالث فلن يسع لقوس مفتاح اسماح محمول
 دون ما لم يملك من ان ذكرها في الروايات القسم الاول وسرجه في القسم الثاني وعلى ان يكون فيه
 راوسان وصل او صلحان وراوية معلومة ولكن اذا راوسا آ- وصلح ان معلومة صحيح آ-
 فانه على ب- معلون في مثل آ- العائد راوية آ- صلح ان وراوية ب- معلومان معلوم لعدم في الما
 العا سر كون مثل آ- ب- نكله معلوما واداعلى راوية ب- آ- ب- راوية آ- معلومة
 وصار على مثل آ- في العالم راوية آ- راوية آ- وصلح آ- معلون معلوم نصه الثاني الحاج

يكون سلب احد معلوم وصير ذلك اصلاحي سلب آت ورواه معلوم فاذا كان احد
 صلي بآت ولكن بآت معلوم كاسه حب راوية آل الحب راوية كسبه حب بآت
 الحب آت يكون صلي بآت معلوم ويحتاج حسنة ال سرهات وراوية آل المعاملة يخرج موسى دة فاما
 على آت مصورة سلب بآت العام راوية راوية بآت صلي بآت معلوم يكون السلب كله معلوما على
 وجه المات السام او العاصر وكن لئلا سلب آت العام راوية يكون صلي بآت وراوية آت معلوم يكون
 سلب آت معلوما على وجه ذلك الماتين لم يكن احدي راوي آت وصاحا آت بآت معلوم ولخرج موسى
 دة فاما على آت يكون سلب بآت راوية بآت صلي بآت معلوم فالسلب معلوم كاسدوم وصير سلب
 آت وصلا آت دة معلوم يكون السلب كله معلوم على وجه المات بآت وصير اصلاحي سلب آت ورواه
 كلها معلوم فان كان صلي بآت آت احين راوي بآت معلوم فان سلب بآت آل الحب بآت يكون كسبه حب
 راوية آل الحب راوية بآت وراوية آت معلومان ومن ان يصلي بآت وراوية آل المعاملة يخرج موسى دة
 فاما على آت يكون سلب بآت معلوم لان فيه راوية بآت صلي بآت معلوم وكن لئلا يكون سلب آت معلوما
 ان فيه راوية آت وصلا آت دة معلوم فليكن احد السلبين ان معلومان سلبين المعلومان فيها واما السلب
 فليكن له سلب آت يخرج راوية بآت وراوية آت وراوية بآت معلومان يكون ان اعظم من الهم وسم

كأنه وهاهنا قوله كما به فاعداً لأن الـ هو العوض المصود كيفية استنباط ما
ذواته من الشئ المعنى وواحدة في تعلق صادر إلى الملكية بعضها من بعض وادعوا
جميع ما ادعوا أن احكمه عنهم وان لم يرد بعضها ومن بعض هذا الكل على الاطلاق سواء فيه من صوح



معرفة الدرجة التي يطبق بها طلوع الزواك والي نوب مع عروبه في اي عرض سننا ذلك
فما ان مثل الدرجة اذا كان معلوما فان سمع سرهما في كل مروض وتعديل بها ما يكونا معلومين
وكذلك اذا كان مثل محور الزواك معلوما فاما يكونا له منه معلومين فليكن آخر من تلك البروج
وانت من تعديل الباري وطبقة واحدة من تلك نصف الباري ودرج من الاقي وقد طبع منه
كلوك ط وطاره ان درجه طلوعه على ح وسمي مطالعها في تلك طريقة و عكس من وطبة
على حرم الزواك دائرة ط ك ل م يكون ل درجه م و ك سمي مطالعها في تلك المسموع
وما ك مثل محواه ورك تعديل باري و ط ا ر سعة سورة وسمي اسماها للزواك في الوض من اسماها
بدرج البروج كما علم طان لوح اواد القول له فلذلك اطالع على ذكره و سول ان من الساناسي واما تعديل
مصاد الزواك على مطالع درجه م في تلك المسموع كما توجه القطر الصورة الاربعة او بعضها منها كمنص
الصورة الباقية انعمنا الى طريقة التي هو منها مطالع درجه طلوعه في المسك الذي انعم درج فادافسنا لها في
مطالع المسك ح ح طريقة ح و في درجه طلوعه واما لدرجة العروا فليكن هان الصورة من ح في صورة ا نصف القول

[illegible]

62

وذلك على وجهين: الأول: كونها دارة من الدوائر العنصرية، والثاني: كونها دارة من الدوائر السماوية. والوجه الأول: كونها دارة من الدوائر العنصرية، لأن الدوائر العنصرية هي الدوائر التي تتكون من العناصر العنصرية، وهي الدوائر التي تتكون من النار، والماء، والهواء، والتربة. والوجه الثاني: كونها دارة من الدوائر السماوية، لأن الدوائر السماوية هي الدوائر التي تتكون من العناصر السماوية، وهي الدوائر التي تتكون من القمر، والشمس، والكواكب، والنجوم.

و هو فصل من النكتين من رتبة عقول البهار و هو فصل من رتبة عقول البهار
 بها و هو سموة الاكثر الامر صلاحا و الناس باطحا كوكبا كان او سقاعا او عسفا
 فيها من الارض و روح السر يلحق الامر على حد المواضع و هو ان من البين ان العلاج اذا كان على تلك الصف
 و الل كان من مطالبى ممر و عمر العالم و العقل المستعمل في درجة السر و اذا كان على نصف الاقوى السرى فاما من مطالبى و رضى

ان كان في جهة الجنوب وسهون يحصل لهم ذلك ثانيا واحد من الفصل من الاول والثاني ويحسبون نسبة المعدل اليه كسب
 بعد من تلك جهة البهار الى نصف قوس بانه ان كان الاول اعنى من الثاني رادوا هذا المعدل على الاول وان كان
 عليه معصومه منه يحصل درج المشهور هو على سبيل الاتباع دون الرهان وسيله سلو اطراف في بطاير الساعات
 وذلك انهم ارادوا ان يظلموا على الدارة التي والى الكوكب مقدار حصة الساعات فيكون واضحا في آخر اطلالهم في حرج
 الورد في موضع ذلك الساعات واسمها في هذا المصود مثل علوه في السور وكل ذلك فاسد عو صريح والى العالم باسدم في السور
 يكون العالم على ان الصلاح على الاضواء لكن اما الحس الصوت فيبقى على انه اذا كان داغص وكان على تلك جهة البهار اسفل
 درجة عرصة دون درجة وعلى الاضواء السور في درجة عرصة في اعلى الاسر اذا كان هناك في جهة
 وذلك ان كان في جهة من الفصل ان يحصل من بعده على تلك جهة البهار الى نصف قوس منه كسبه المعدل الى
 الفصل من درجة عرصة ومن درجة طلوعه ان كان في جهة السور او من درجة عرصة ان كان في جهة الجنوب فيعدله راد
 على درجة المرد ومساوية منها عدم درجة المزاوي ما كما عدم حتى كان يحصل له الدرجة التي كان سبيل للصلاح في
 موضعه بل درجة وهذا ظاهر على سبيل الاضواء في المشرق المشهورة لكن اذ من تلك جهة البهار وان
 نصف معدل البهار ووجه كاد نصف تلك الورد ووجه طاس الا في يكون مطة قاذرة الطالع واما سبيلها في السلك
 ووجه درجة وسط السماء واما سبيلها في السلك المستقيم فيخرج من مطة معدل البهار وهو دارة ووجه يكون راد
 معدل بدار درجة الطالع واما نصف قوس بدارها ووجه نصف قوس لها وكل درج من ساطع فان بدارها ولها ساطع فان
 قوت نصف قوس بدار درجة العار في قسم راسه اسام مساوية على مطة في جهة ويحسب عليها دارة في جهة كذا
 وذلك في قسم راسه اسام مساوية على مطة في جهة ويحسب عليها دارة في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 وان درجة الثاني عشر ووجه من الثاني ووجه في الثالث فاد من
 احدا في الطالع ووجه الطالع الذي كان سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها
 ربع دائرة اعني الى مطة او في سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها
 السلك المستقيم راد اعني من سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها
 نصف ارباب ساعات بدار درجة الطالع اعني الى مطة اعني الى مطة اعني الى مطة اعني الى مطة
 ساطع ووجه العار كاد في سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها
 عليه ثانيا لمعنا الى سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها
 وهو في راد اعني الى مطة اعني الى مطة اعني الى مطة اعني الى مطة اعني الى مطة
 المستقيم وهو في راد اعني الى مطة اعني الى مطة اعني الى مطة اعني الى مطة اعني الى مطة
 ساعات بدار درجة العار لمعنا الى سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها سبيلها في قسمها
 ووجه الثالث في السلك المستقيم وهو في راد اعني الى مطة اعني الى مطة اعني الى مطة اعني الى مطة
 معلومة لها ساطع في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 البهار ووجه الاضواء ووجه في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا



الاخذ الى يكون من جهة السور ويحسب على مطة في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 على مطة في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 ونسب قوس في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 مطة في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 الثاني عشر ونسب قوس في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 على مطة في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 مطة في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 درجة الثاني ووجه في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 حذو الاربعة في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 وكسبه طل في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 سدس دارة ان لم يكن معدود مطة في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 سدس دارة ان لم يكن معدود مطة في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 حذو الاربعة في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 الطالع ونسب قوس في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 لها سبيلها في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 السور في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 الورد وادراك في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 اذ كان من جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 عد من جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 انما في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 التي لا يمت لها اعني الذي في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 الطالع ومطة في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 ساطع في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 المربع قوس في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 مطة في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 المود في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 حذو الاربعة في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا
 كسبه حذو الاربعة في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا في جهة كذا



وكل واحد من درجتي الكادى عشر والمانى عشر معلومه وسيل هذا الذي هو متعلق لما درجته الماني والمانى فادى من صرحا
عام من درجتي الطالع ما حسب عام من اقله الزوده وصحها المجمع على ان كل حرج حسب عام الزوده المودده فادى
صرا حسب درجتي الطالع في الحركه كلها المجمع على حسب مدار الزوده المودده حرج حسب الصلح المستعمل فان كان
الطالع ماله السل رداعها عام الصلح المستعمل وان كان حسب حوسه معصاه بها منسب الى القاعده لم يرد حسب الصلح المستعمل



ما حسب عام الزوده المودده. ونسب المجمع على حسب عام من درجتي
الطالع بحرج حسب الاساس فان اسكن ان يكون الاساس في حركه القاعده
اول الب الكادى عشر او اقله في درجتي الطالع حركه السل واول السل
المالك او اقله من السل وان كان الاساس اقل من حركه او
اكثر منها الى حركه حركه اقل من السل وان كان الاساس اقل من حركه او
المجمع على حسب عام الزوده المودده فادى حرج حسب الصلح المستعمل
كان درجتي الطالع حوسه المستعمل والاساس اقل من حركه
بعد التعديل على القاعده وان كان اكثر من حركه منسب الى الكادى
عشر وان كان ماله السل مستعمل التعديل على القاعده ان كان الاساس
من حركه عليها ان كان اكثر من حركه منسب الى الكادى عشر
فان اسكن ان يكون حركه القاعده في الطالع الكادى عشر واما الماني عشر
او اكثر فليس له ما سدد واعتبر على فاس الاعصار المذكور في حركه الماني عشر او الماني عشر بعد ذلك الاساس
ان كان حركه او اقل من الصلح المستعمل على درجتي الطالع الكادى عشر من حركه الماني عشر
الماني عشر الى درجته الماني عشر وان كان اكثر من حركه اقل من حركه الماني عشر
مورد على القاعده في الطالع الكادى عشر من حركه الماني عشر والاساس اقل من حركه
كان اقل من حركه او اقل من عام ما سدد من حركه الماني عشر من حركه الماني عشر
في الطالع الكادى عشر الى درجته الماني عشر واما الماني عشر من حركه الماني عشر
الاساس ان كان



بنیاد محقق طباطبائی

حركه او اقل او اكثر استلزامه ما درجته الماني عشر حركه الماني عشر حركه الماني عشر
واذا كانت درجتي الطالع اقل من طرقي الاعدال ان كانت سنة طر بعد كل من تلك نصف النهار حركه في تلك المروج
الى طر منط الداره التي لا تحت لها كسبه حسب ارتفاع درجته وسط السماء الى الحركه كله وذلك ان من واما من
مقدم ذكره من الادعيه بان لا يحتاج اليه في اعداد اعمال السرب فاما عن مسعود حركه نصف النهار فذلك اذ
ان احسن الخات مذكوره استخرج حركه نصف النهار بالذوق الهندية ومعه حركه نصف النهار الى صبح
سما ان سوى سطح الارض سواء بعد له بواره لسطح الافق تحت ادا صبح على ما او ارسى من وقت صبح
لا يسل الى حركه دون اخرى وكان انصاء الى حركه الجبال السواء من بواره داره على اي يد راكن وصفت على بركه
مسا شاكون عمودا على السطح السوي وعلى راسه وطعه مدوره سديه بالكره تحت سطحها على الارض سديه
بالعدسه او الكره فاما اذا حركها المماس المستقيم الراس فادى الى عطف لئلا شئ طر منطه عند الارتفاع
العليل من رصد طر المماس المستقيم في اول النهار حتى يدخل الداره فيعلم على محطها سطحه مد حركه ذلك حركه
حتى يحرج عنها في اخر النهار ودرجته من مظهر المدخل والمخرج محط مستقيم وسعه وصل في سعه الموكرو حرج
من الحركه الواصل على اسما منه في كل الحركه يكون حركه نصف النهار والقطر العام عليه هو حركه الاعدال
وان سما احد الارباع الخمس الى ان سما من نصف النهار وعلم على طول طر
الشمس في سطح بوارق الافق ورصد ما سل ذلك الارتفاع بعد نصف النهار
فادى اثاره الى علم على طول ذلك الشمس انصاء وفصل من العلم من حركه مستقيم
واحر حركه من سعه حركه مستقيم عمودا عليه يكون ذلك العمود حركه
نصف النهار وهذا ان كان ذلك كذا فليكن معلوم ان الطر يكون على الحركه المستقيم لوارق الارباعها
وسطح الافق ولا طر ان الاطلال المسويه يكون الارتفاع مساويه فاما عا من الطر مساويه
ما من سدين الارتفاع من ماحيطان مساويه وان حارطان من المركز على اسما في اطلال مساويه
الارتفاع اعني حسا بها والحركه الواصل من ماس المماس من موحسا ولور الدارس المالك من وفي الارتفاع
في المدار وموار له وظاهر ما سدد ان كل منط من مدار واحد مساويه من مدار الارتفاع محط
حركه المستقيم والموت فان بعد ماس تلك نصف النهار مساويه وان سطح تلك نصف النهار سطح وور الدار
من المالك من الارتفاع والحركه الواصل له الذي ذكره منط من لسا طر المستقيم بالمساوي اعني المالك
احد ماس حركه الماني الارتفاع والحركه الواصل منها ولسا بها واما سداد اصلح اطل ماعلى اسما
اصلح الاخر ووارق باعد منها موط حركه نصف النهار كل واحد من الحركه الواصل من المستقيم على نصف
وذلك ظاهر لا يحتاج فيه الى تصور ومسل ولسا في الرقاب الى ساهد بها من ذكر الاحوال التي يكون
سداد كره المالك من حركه دورانه الا حركه الى المراكب عموما اعني حركه او مراكب سديه واما احوال المراكب
اولا كسما المماس الى المدار كن اما مافوق اخر ولسا منط بعد الوصل او لم يكن المراكب الكوسه
الا منسب الى طر من السائل وارساء الى استعمال الشكل المثلثي عن المثلث في المراكب ودرجته



احكام الاحوال والادعاء عليه وقد ورد على الخافه التي اجمع اليها دل ان اوضح الكلام على حد ما
 به عادت من اصاح كل قول وعلى واحسانه بالحكمة دل العدل وواهب العقل وصلاح الكل السؤل اذ اية بعد له
 ما امكن له من الخطوه عند الاضطرار لاجل ادام له علوه والعلم من محله الرغب ويؤمن سكره بها ما له
 راده في الحنفى وسعادته في المبدؤ والعنى انه على ذلك قدس وهو من العالمين
 الرسالة الموسومة بمناقب علم الحنفية من تصانيف الارقان النبوية قدس له روحه وروح محزون
 اصعب عناءه وصلى الله عليه وسلم بعد انه في طائفة من رعايا المصالح السادة له
 وسبحانه والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم لها كرامه



بنیاد محقق طباطبائی

مكتبة المحققين طباطبائي

[Handwritten signature and notes in Arabic script]

[Handwritten notes in Arabic script]